

Rubens Ediz Italiana

Einleitungstext fünfsprachig

Ferrari is a religion without limits that continues to fascinate and attract followers. The multitude of Ferrari Clubs in every corner of the globe are not only their headquarters, but also places where fans can get together. To write about Ferrari and t

Rubens. Ediz. italiana Love FerrariGrafiche Vianello srl

Born in New York in 1936, Joan Jonas has been a towering figure in postwar Conceptual and experimental Performance art since the 1960s, when she began her pioneering exploration of gender and identity through a combination of myth, choreography and new media. In 2007, she was a visiting professor at the world-famous Ratti Foundation in Como, Italy. While there, she turned to a text by art historian Aby Warburg (whose writings on Hopi imagery and ritual inspired Jonas' 2005 performance "The Shape, the Scent, the Feel of Things") to create "The Hand Reverts to Its Own Movement ," a solo performance centered on the act of drawing. This substantial new monograph spans 40 years of the artist's groundbreaking output and introduces her new performance on the occasion of its world premiere in Como.

I Seminario del dottorato in Lingue e culture del Mediterraneo -- Firenze 21-23 giugno 2010 -- si proponeva di riflettere, nella scia di precedenti filoni di indagine (si veda Giudizi e pregiudizi, Alinea 2010), sulle 'leyendas negras' che si aggirano per l'Europa: le storie che sono inventate per squalificare l'altro, per bandirlo dal nostro orizzonte, per proiettare le nostre paure fuori di noi, attribuendole a un nemico che diventa così una vittima sacrificale. Il percorso si è mosso tra Spagna, Francia, Prussia, Germania, Italia, con ovvi sondaggi americani; si è cercato di seguire un filo cronologico, dopo tre interventi iniziali che problematizzano le linee di analisi.

[Copyright: 90a00899b6466b03bba4d6ad4a75fff8](https://www.digipix.com/90a00899b6466b03bba4d6ad4a75fff8)