

Prosopagnosia Un Mondo Di Facce Uguale

?????:?????7????????????????,????,?????????????????
????????.....?

Máte vy nebo vás blízký duševní nemoc? P?emýsleli jste n?kdy, co m?zete ud?lat, abyste pomohli? Tato kniha je vaší odpov?dí! Abyste pln? pochopili depresi, musíte pozorn? a pozorn? naslouchat t?m z nás postizených. Je d?ležit?e, aby s každým, kdo trpí duševními chorobami, bylo zacházeno laskav?, s respektem a d?stojn?, nikoli se stigmatizací, zaujatostí a opovržením, protože bojujeme za hranicemi vize a porozum?ní. Jen proto, že nevypadáme nemocn?, to ješ?e neznamená, že nejsme. Ú?elem této knihy je podívat se na duševní nemoci zevnit? ven z pohledu jednoho poz?stalého. ??????????????????.??????????,??????????,?????,????, ?????,????,??,???.

Traditional Chinese edition of A Cancer Therapy: Results of Fifty Cases and the Cure of Advanced Cancer by Diet Therapy, the original book and therapeutic results of Max Gerson, published in 1958. A controversial therapy more than half a century ago is now a largely accepted alternative therapy for hard to cure chronic degenerative diseases as well as some types of cancer. In Traditional Chinese. Annotation copyright Tsai Fong Books, Inc. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Acces PDF Prosopagnosia Un Mondo Di Facce Uguali

871.15

??DK?????????

Traditional Chinese edition of The Glass Books of the Dream Eaters. The book is optioned by Johnny Depp's production company for a film in 2010. In Traditional Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

?????????

Traditional Chinese edition of More Twisted: Collected Stories by Jeffery Deaver. In Traditional Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Una delle imprese scientifiche piu difficili di tutti i tempi riguarda la comprensione della mente umana e della sua relazione con il suo hardware: il cervello. Uno dei domini che ha ricevuto piu' attenzione riguarda l'investigazione degli aspetti cognitivi e neurali sottostanti al processamento di volti negli uomini. Questo interesse non è poi così sorprendente se si pensa che i volti, non solo sono ovunque intorno a noi, ma sono anche fondamentali per le nostre interazioni sociali. Il sistema di processamento dei volti in noi umani e' talmente sviluppato che solo un'occhiata ad un volto permette di estrarre informazioni circa identità, genere, età, stato d'animo e razza di una persona. In questo libro l'autore racconta le basi cognitive e neurali che rendono il processamento dei volti un fenomeno così speciale. In particolare descrive la ricerca effettuata in persone normali ed in persone con Prosopagnosia, una condizione per cui, chi ne soffre, e' incapace di utilizzare i volti per riconoscere le persone, riportando i risultati più importanti che coinvolgono le due forme conosciute di prosopagnosia, quella acquisita (conseguenza di un danno cerebrale) e quella congenita (condizione che si riferisce all'incapacità' di riconoscere i volti dalla nascita).

Lilian Kallir è una brillante pianista che predilige Mozart: una

Acces PDF Prosopagnosia Un Mondo Di Facce Uguali

sera, allorché deve affrontare il "Concerto n. 21" (quello col famoso Andante), la partitura diventa di colpo un intrico di segni incomprensibili; è l'esordio di una neuropatologia che le impedirà, se non di scrivere, quanto meno di leggere e altererà la sua percezione sino a farle confondere un violino con un banjo o un rasoio con una penna. Sue Barry è riuscita a diventare neurobiologa nonostante una menomazione invalidante: una forma di strabismo che inibisce la visione stereoscopica, sicché gli occhi sono attivi uno per volta, in alternanza, senza mai potersi coordinare; per lei, la profondità e la terza dimensione sono categorie puramente immaginarie. Sono solo due dei casi raccontati e analizzati in questo nuovo libro di Oliver Sacks: storie di amputazioni e deformazioni affettivo-cognitive che sembrano sfociare in drammi senza rimedio. E ancora una volta Sacks mostra come ogni ferita attivi inaspettate strategie adattative, una impensabile capacità di conservare o ridisegnare ciò che viene esperito. Ma per il lettore la vera sorpresa consisterà nel vedere tali dinamiche confermate dall'esperienza personale dello stesso Sacks. Scrutandosi con freddezza clinica, ma senza il timore di rivelare le oscillazioni dei suoi stati d'animo, il neurologo-scienziato parla infatti sia della prosopagnosia di cui è affetto (l'incapacità di riconoscere i volti), sia dell'odissea legata a un melanoma maligno all'occhio destro, i cui sintomi si materializzano un sabato del dicembre 2005, al cinema, sotto forma di una macchia dai contorni iridescenti. Nel rivivere le fantasmagorie percettive scatenate dal tumore, Sacks prosegue così la sua esplorazione del versante creativo di ogni malattia, che in questo caso si manifesta nelle infinite modalità con cui ogni occhio e ogni mente inventano e reinventano l'inafferrabile vastità del mondo esterno. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Acces PDF Prosopagnosia Un Mondo Di Facce Uguali

????????????????,????????,????????????,????????????
???......

L'attuale senso comune ritiene che si prendono decisioni morali in base a ciò che la società ritiene sia giusto o sbagliato. Questa prospettiva ha consolidato la convinzione che la psicologia morale delle persone sia determinata esclusivamente dall'esperienza e dall'educazione. La tesi di questo libro riconduce la morale alla teoria evolutiva di Charles Darwin: secondo Marc Hauser le regole morali avrebbero una radice profonda e inconscia, da lui definita "grammatica morale universale", sviluppatasi nel corso di milioni di anni, la cui individuazione è possibile grazie all'adozione dei parametri dei più moderni studi di linguistica (con particolare riferimento alla grammatica generativa di Noam Chomsky). Per supportare questa tesi l'autore cita fatti di cronaca, illustra i risultati di test empirici effettuati su oltre 250mila individui di 120 nazioni differenti e valuta la conoscenza morale nei casi di psicopatologie, individuando i momenti fondamentali della storia della filosofia morale.

????:????;????,????????;????;????????;????????????
??????

????????????????,????,????????,????????????
?,????????????????????????????????,????????????,??
????,????????????

?1998???? ?1998????????

????????????????????????????????????

Acces PDF Prosopagnosia Un Mondo Di Facce Uguali

definisce oggi "Emicrania", vero work in progress, che apparve come suo primo libro nel 1970 e poi è stato sottoposto a numerosi ampliamenti e rimaneggiamenti fino all'edizione più recente, che è del 1992 (a conferma della convinzione di non pochi suoi lettori che Oliver Sacks appartenga alla stirpe di quei grandi dotti seicenteschi i quali consideravano ogni scritto innanzitutto un pretesto per la proliferazione di note, glosse e appendici dove incorporare via via ciò che l'esperienza, il sapere e anche il dubbio avrebbero aggiunto di nuovo). Quando venne pubblicato per la prima volta, questo libro, che si presentava allora come qualcosa di molto più vicino a un puro studio clinico, trovò subito almeno un lettore percettivo. Era W.H. Auden, il quale scrisse che «qualsiasi profano interessato in qualche modo alla relazione fra corpo e mente, anche se non lo capirà in ogni dettaglio, troverà questo libro affascinante come lo ho trovato io». Auden aveva subito capito una peculiarità decisiva in Sacks: la sua capacità di ascoltare i sintomi. Già Novalis aveva osservato: «Ogni malattia è un problema musicale e ogni cura una soluzione musicale». Così si potrebbe dire che Sacks dispone di una sorta di orecchio assoluto per quelle manifestazioni che sono insieme fisiologiche e psicologiche (e proprio a questo punto, ovviamente, si spalancano le questioni più radicali, e tuttora irrisolte, che riguardano la nostra conoscenza di noi stessi). Eminente fra queste, e quasi beffarda nelle sue molteplici forme, rimane l'emicrania, un disturbo che, secondo i calcoli di alcuni, riguarda il dieci per cento dell'umanità e ancora elude per molti versi gli sforzi dei ricercatori. Sacks è riuscito a farla parlare, attraverso la voce di alcuni memorabili casi e attraverso la sua, inconfondibile.

?? ?
????????????????1? ? ????????????????????? ?
????????????????5,000????????????195???? ?????????????????????

Acces PDF Prosopagnosia Un Mondo Di Facce Uguali

??Sophia
Amoroso????CEO??? ???
??Arianna Huffington????????????
????????????????Daymond John?FUBU???
??Glennon Doyle????????????
??D
ani Shapiro????????????
??Steven Pressfield????????
??
????????Tony Robbins???? ?????????????????????????????????????
????????????????????????????????????Sarah Jones????????????????
??Ab
by Wambach???????????? ?????????????????????????????????????Becky
Lynch????????
??
????????????????Bryce Dallas Howard????
??Kris
Carr????

Té vostè o un ésser estimat una malaltia mental? Us heu preguntat mai què podeu fer per ajudar? Aquest llibre és la vostra resposta. Per entendre bé la depressió, heu d'escoltar amb atenció i atenció aquells que som afligits. És important que qualsevol persona amb malaltia mental sigui tractada amb amabilitat, respecte i dignitat, no amb estigma, biaix i menyspreu, ja que estem lliurant una batalla més enllà de la visió i la comprensió. El fet que no sembli malalt, no vol dir que no ho estem. El propòsit d'aquest llibre és mirar les malalties mentals des de dins des del punt de vista d'un supervivent.

Simplified Chinese edition of A Christmas Wish for Corduroy
“????????????”“?????”“????????????????????”“????????,????????”....

..
?????:R.M.??
1420.1.92

Acces PDF Prosopagnosia Un Mondo Di Facce Uguali

????????????????????????????????

??4?????????

?????????????,????????????????

*** IL NUOVO STRAORDINARIO ROMANZO DI JENNIFER

NIVEN *** Affascinante. Divertente. Distaccato. Ecco le tre parole d'ordine di Jack Masselin, diciassette anni e un segreto ben custodito: Jack non riesce a riconoscere il volto delle persone. Nemmeno quello dei suoi genitori, o quello dei suoi fratelli. Per questo si è dovuto impegnare molto per diventare Mister Popolarità. Si è esercitato per anni nell'impossibile arte di conoscere tutti senza conoscere davvero nessuno, di farsi amare senza amare a propria volta. E finora è riuscito a cavarsela. Ma le cose prendono una piega inaspettata quando Jack vede per la prima volta Libby. Libby che non è come le altre ragazze. Libby che porta addosso tutto il peso dell'universo: un passato difficile e tanti, troppi chili per poter essere accettata dai suoi compagni di scuola. Un giorno, per non sfigurare davanti agli amici, Jack prende di mira Libby in un gioco crudele, che spedisce entrambi in presidenza. Libby però non è il tipo che si lascia umiliare, e il suo incontro con Jack diventa presto uno scontro. Al mondo non esistono due caratteri più diversi dei loro. Eppure... più Jack e Libby si conoscono, meno si sentono soli. Perché ci sono persone che hanno il potere di cambiare tutto. Anche una vita intera. Dopo il clamoroso successo di Raccontami di un giorno perfetto, Jennifer Niven torna con un nuovo, straordinario romanzo che parla del potere salvifico dell'amore e del momento magico in cui incontriamo qualcuno capace di vederci – e di accettarci – per come siamo: imperfetti, fragili, veri. «L'universo nei tuoi occhi è il nuovo Colpa delle stelle.» - Teenvogue.com «Una straordinaria riflessione sull'importanza di accettarsi per quello che si è.» - School Library Journal «Due protagonisti che resteranno indelebili nel vostro cuore e una storia

Acces PDF Prosopagnosia Un Mondo Di Facce Uguali

d'amore che vi mozzerà il fiato.» - Publishers Weekly «Bello, intenso, centrato su due personaggi borderline [...] Le pagine trasudano vitalità e ironia» - Claudia Morgoglione, «La Repubblica» «Jennifer Niven, la regina della letteratura Young Adult» - «La Repubblica»

[Copyright: f40dddc86da642929ff34e22660c279c](https://www.amazon.it/dp/B0842929FF)