



?????-??,1947?????,?????????????????????????,??????????.

La bambola decapitata è l'opera prima di Helga Schneider: pubblicata nel 1994 da Pendragon in virtù del rapporto di amicizia che legava l'autrice all'editore. Interamente riscritto nel 2010, il romanzo viene qui proposto nella sua nuova veste in occasione del ventennale della casa editrice. Il romanzo narra dell'amore patologico che Chiara nutre per l'avvenente padre vedovo, ex chirurgo estetico. La vita della giovane giornalista sembra quindi avere il solo scopo di sottrarre al genitore le numerose amanti. Per boicottare la sua ultima relazione, Chiara architetta una trappola della quale finirà per cadere vittima lei stessa. Lo scenario è quello dei primi anni Novanta, in un ambiente affollato di viziati rampolli e ambiziose professioniste alle prese con vacanze in Sardegna o a Cortina, barche lussuose, feste e occasioni mondane in città. Questo libro sarà una sorpresa per gli estimatori dell'opera della Schneider, testimoniando i primi passi di una delle voci più intense e apprezzate della narrativa italiana contemporanea.

Negli anni cruciali del dopoguerra, la giovane Helga Schneider cerca il suo posto nel mondo. È andata via dalla casa di suo padre e viaggia per l'Europa, guidata da una sola certezza: la vita che l'aspetta sarà sempre comunque migliore di quella che ha lasciato. E infatti i vent'anni di Helga, pur tra le difficoltà della ricostruzione e la conquista della normalità, sono pieni di leggerezza e desiderio, parlano con la voce di una ragazza che ha voglia di mettersi in gioco, di essere indipendente e di realizzare il suo sogno più importante. Salisburgo, Vienna, Parigi, l'Italia sono i teatri delle sue esperienze; l'amore, il tradimento, la delusione, l'entusiasmo, la fatica di guadagnarsi da vivere e la passione per la scrittura, tutto si mescola in questo memoir dove Helga Schneider racconta se stessa con l'ebbrezza di chi si abbandona alla narrazione per la prima volta, ed è in grado quindi di trascinare chi ascolta, contagiare chi legge con il proprio vissuto unico e universale insieme.

???“?”“?????”“?????”??,???????????????

Traditional Chinese edition of The Glass Books of the Dream Eaters. The book is optioned by Johnny Depp's production company for a film in 2010. In Traditional Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Goethe amava passeggiare nei dintorni di Weimar, e si sedeva spesso a scrivere all'ombra di un faggio. Fu nei pressi di quel luogo che nel 1937 i nazisti costruirono il campo di concentramento di Buchenwald; quell'albero divenne testimone di atrocità e orrori che ben presto cancellarono ogni ricordo di poesia. Così come il quattordicenne Willi, che, strappato bruscamente alla sua vita, viene internato per aver distribuito volantini e finisce con l'assistere alla degradazione di tutto ciò che è umano: la solidarietà, la speranza, l'amicizia, travolte dalla nuda necessità di sopravvivere. Nel campo valgono poche regole ferree: solo i forti ce la fanno, solo chi vende il proprio corpo in cambio di favori può andare avanti per se stesso e per gli altri. Il più forte di tutti è Bubi, che offre se stesso quotidianamente nel mercato di carne umana del lager; ma un giorno quello stesso sacrificio viene chiesto a Willi? Helga Schneider sfida se stessa e i lettori e racconta con commozione, dolore e speranza, ma soprattutto con grandissima umanità e delicatezza, un momento della nostra Storia recente in cui tutto ciò che ci rende umani ha rischiato di essere annientato per sempre; e lo racconta perché nessuno dimentichi, perché tutti lo sappiano, perché mai più si ripeta, nel presente e nel futuro.

Il libro vincitore del Premio letterario Il Battello a Vapore 2010, che fa riflettere sul tema della deportazione e delle leggi razziali.

??,?????????????????.?????????????,????????,????,?????????????,????????????,????????????,??????????????.

Traditional Chinese edition of Best Friends Forever by Jennifer Weiner, New York Times bestselling author of "Fly Away Home." In Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Per Karl, l'amore è rimasto chiuso nella prima giovinezza, insieme alle poesie che scriveva e alle sue fantasticherie di adolescente: il padre ha deciso che la sua vita seguirà la rigida disciplina della carriera militare, e l'ultimo rifugio della sua anima sognatrice rimane Sigrid, l'adorata sorella cresciuta come una principessa delle favole, ingenua e bellissima. Da buon funzionario in carriera e perfetto SS, Karl ha anche una fidanzata che incarna tutti gli ideali femminili del nazismo: bionda, inequivocabilmente ariana ed entusiasta sostenitrice del Führer. Karl non la ama, questo è certo, come non ama il proprio lavoro e non crede nel regime né in tutte le sue bugie, perché le bugie del regime sono, in un certo senso, quelle che continua a raccontare a se stesso. Quando scoppia la guerra e un losco individuo inizia a ricattarlo, il cuore di Karl si apre all'orrore ma anche alla prima, sconvolgente passione per una donna: una passione impossibile, un pericolo mortale, ma forse l'unica speranza di risurrezione per la sua anima. «Fa parte della mia scelta di essere scrittrice e testimone, non solo attraverso le mie vicende personali ma anche documentandomi in modo approfondito. Desidero che il mio lettore giunga alla fine del romanzo con la soddisfazione di aver scoperto un aspetto storico che non conosceva».

Twelve-year-old identical twins Jay and Ray have long resented that everyone treats them as one person, and so they hatch a plot to take advantage of a clerical error at their new school and pretend they are just one.

????:??

Heike riprende a respirareSalani  
Traditional Chinese edition of Madame Doubtfire [Alias Madame Doubtfire]. The young adult novel about a divorced father dressed as a woman becoming his children's "nanny" was adapted in a film "Mrs. Doubtfire" starring Robin Williams. The novel was shortlisted for the 1987 Guardian Children's Fiction Prize and the 1987 Whitbread Children's Book Award. In Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Traditional Chinese edition of Wife 22. In her middle-age, Alice has just realized her life, and her marriage, has become an empty, uninteresting and ordinary blah. She responds to a survey and it leads her to explore a hidden, or perhaps a Catch 22, contradiction of relationship and life. In Traditional Chinese. Annotation copyright Tsai Fong Books, Inc. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Copyright: 067cbee4cee24e7fc8c417684889cd95