

Brujeria Estructura Social Y Simbolismo En Galicia Antropologia Cultural De Galicia 2 Serie Antropologia Social 85 Spanish Edition

Candace Slater's new book focuses on narratives concerning Fray Leopoldo de Alpanseire (1864-1956), a Capuchin friar from Granada and probably the most popular nonconsecrated saint today in all of Spain. In tracing the emergence of a group of contemporary legends about Fray Leopoldo, Slater discusses both the stories she tape-recorded in the streets of Granada and the friar's official biography. She underscores the essential pluralism of the tales, their undercurrent of resistance to institutional authority, and their deep concern for the relationship between past and present. Bearing witness to the subtlety and resilience of even the most apparently conservative folk-literary forms, these stories are not only about the role of saints and miracles in an increasingly secular and industrial society but, first and foremost, also about the legacy of the Franco years. This title is part of UC Press's Voices Revived program, which commemorates University of California Press's mission to seek out and cultivate the brightest minds and give them voice, reach, and impact. Drawing on a backlist dating to 1893, Voices Revived makes high-quality, peer-reviewed scholarship accessible once again using print-on-demand technology. This title was originally published in 1990.

El objetivo de este definitivo estudio es hacer un intento de interpretación histórica, en clave céltica, de la cultura castreña galaica del último milenio antes de Cristo y recoger

las últimas y más importantes contribuciones que los investigadores y especialistas del periodo han aportado en relación con el noroeste peninsular en la Edad del Hierro. La imagen que la investigación –pasada y presente– se ha hecho sobre la época prerromana galaica, fundamentalmente el celtismo; los datos arqueológicos que nos permiten comprender la sociedad, con especial atención a la evolución de las formas de asentamiento y subsistencia, la ocupación del territorio y la cultura material –contemplada a través de la vida social que han tenido sus producciones artesanales y artísticas–; las formas de organización político-social y las creencias religiosas de las poblaciones, tal como se pueden llegar a comprender a la luz de la interpretación de los datos documentales, epigráficos y arqueológicos disponibles en la actualidad, son los temas principales que estructuran este volumen conjunto, al que hay que sumarle una aproximación final al papel que los castros han desempeñado dentro del imaginario campesino gallego y un apéndice con una relación de los distintos pueblos, conocidos a través de las fuentes literarias y epigráficas, que habitaron en el noroeste de la Península durante la Edad del Hierro.

El enfoque de esta monografía, cuyos personajes centrales son las sabias, las brujas y las meigas, es estrictamente semántico-cultural. No es, en ningún caso, un libro frívolo. en él palpitan el sentimiento, la experiencia, el pensamiento y numerosos retazos de la vida en acción, exigiendo del no creyente una ineludible flexibilidad de pensamiento para penetrar en este universo que rezuma profundidad y riqueza. Si bien nunca lo captaremos y viviremos como sus protagonistas, al menos podemos acercarnos para sopesar y evaluar antropológicamente esas cadenas de interpretaciones lógico-emotivas.

"Few decisions in life should be more personal than the choice of a spouse or lover. Yet, throughout history, this

intimate experience has been subjected to painstaking social and religious regulation in the form of legislation and restraining social mores." With that statement, Asunción Lavrin begins her introduction to this collection of original essays, the first in English to explore sexuality and marriage in colonial Latin America. The nine contributors, including historians and anthropologists, examine various aspects of the male-female relationship and the mechanisms for controlling it developed by church and state after the European conquest of Mexico and Central and South America. Seldom has so much light been shed on the sexual behavior of the men and women who lived there from the sixteenth to the eighteenth century. These chapters examine the variety of sexual expression in different periods and among persons of different social and economic status, the relations of the sexes as proscribed by church and state and the various forms of resistance to their constraints, the couple's own view of the bond that united them and of their social obligations in producing a family, and the dissolution of that bond. Topics infrequently explored in Latin American history but discussed here include premarital relations, illegitimacy, consensual unions, sexual witchcraft, spouse abuse, and divorce. Lavrin's opening survey of the forms of sexual relationships most discussed in ecclesiastical sources serves as a point of departure for the chapters that follow. The contributors are Serge Grunzinski, Ann Twinam, Kathy Waldron, Ruth Behar, Susan Socolow, Richard Boyer, Thomas Calvo, and María Beatriz Nizza da Silva. Asunción Lavrin is a professor of history at Arizona State University at Tempe. Her 1995 book, *Women, Feminism, and Social Change in Argentina, Chile, and Uruguay, 1890-1940*, won the Arthur P. Whitaker Prize from the Middle Atlantic Council on Latin American Studies.

The Vaqueiros de Alzada, a cattle-herding people in the

Asturian mountains of Spain, have one of the highest suicide rates in Europe—and an attitude toward death that gives this statistic unusual meaning. *This World, Other Worlds* considers death among the Vaqueiros as a central cultural fact which reveals local ideas about the origin and destiny of humans, the relations of humans and animals, the configuration of the universe, and the nature of society. Interested chiefly in the conceptual and meaningful aspects of death, María Cátedra focuses on the cultural resources with which the Vaqueiros confront their own mortality—how they experience death and what this reveals about the way they see this world and other worlds. Applying sensitive ethnographic insight to a rich body of oral testimony, Cátedra discloses an unsuspected symbolic universe native to the Vaqueiros. Death is seen here in close, coherent relation to pain, age, and suffering; sickness and suicide, one must understand the cultural valuation of different ways of dying and the conditions under which suicides take place. To understand what it means to be a Vaqueiro is to understand how suicide can be perceived by a people as acceptable. A groundbreaking work in European ethnography, *This World, Other Worlds* takes symbolic analysis to a new level. In its illumination of local conceptions of death, grace, and sainthood, the book also makes a substantial contribution to the anthropology of religion.

La cultura de lo cotidiano es un estudio sociológico y antropológico más que de la ciudad de Lugo propiamente, de lo que es vivir el día a día en esta ciudad en tiempo presente. Tras más de dos años de trabajo de campo continuado, al autora recoge y analiza tanto las peculiaridades como los aspectos generales que hacen de Lugo una forma de vida representativa de tantas otras medianas capitales de provincia de España. ciudades que arrastran siglos de historia europea hasta llegar a un presente en el que todo

cambia más rápidamente que la conciencia de sus habitantes, de la naturaleza del cambio que sufren y que ellos mismos potencian. El estudio constituye en consecuencia una de las primeras etnografías urbanas actualizadas del área española. La obra fue defendida como tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid, mereciendo por unanimidad el Apto cum laude Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia Ediciones AKAL

Completo y riguroso estudio antropológico en el que, de la mano de la Santa Compañía, se aborda ese mundo extraño, inquietante y misterioso que constituye el laberinto mítico-creencial del occidente rural gallego. Cuando se está celebrando el centenario del fallecimiento del polígrafo autor de la obra que en su momento no dejó indiferente a nadie y contribuyó a una sutil reivindicación de la heterodoxia en la cultura española de su tiempo, una relectura y análisis, a través de las comunicaciones y ponencias por parte de destacados especialistas de universidades e instituciones españolas, contribuye a suscitar nuevamente el interés y el debate en la actual sociedad española, en la que las ideas y prácticas religiosas están experimentando un acelerado proceso de cambios en un Estado, como el español, que en 1978 dejó de ser confesional.

En el presente manual se pretende dar, con un sentido primordialmente pedagógico, una somera visión de la Antropología que sea a la vez un resumen de las corrientes plasmadas en los textos que hasta ahora se consideran como tradicionales, y avanzada de las

modernas orientaciones que están originando un traslado de la atención de los nuevos antropólogos desde el cada vez más inexistente marco de las llamadas sociedades primitivas al de la problemática emanante de la sociedad industrial. Todo ello dentro de un compromiso ideológico que no se niega ni renuncia . Y con la esperanza de que sea útil a las nuevas generaciones españolas de profesionales en la investigación de las Ciencias Sociales, que ya no se verán forzadas a invertir años de tanteo y aproximación personal al conocimiento de estas disciplinas como tuvimos que hacer los de la mía.

Tomando como guía y fuente histórica el conjunto de la obra rabelasiana el análisis del siglo XVI que lleva a cabo Lucien Febvre se ha convertido ya en una obra ejemplar: la sensibilidad de la época, la vida intelectual y la influencia universal de las creencias y la religión sobre el espíritu en el concreto espacio de una obra intelectual y literaria. Una tarea inmensa, pues lo que se pone en cuestión en este libro es toda la concepción preexistente del siglo XVI en su generalizada vertiente y definición humanista.

Libro en el que se aborda el tema de la posesión demoníaca en la España de la Edad Moderna desde una perspectiva antropológica, con sus ramificaciones históricas, artísticas... El presente volumen se completa con el dedicado a «Demonios y exorcismos en Galicia». Historiar la locura no solo entraña mostrar el desarrollo de la atmósfera emocional y cultural, los criterios sociales que la definen y que distinguen quién está enfermo de quién está sano; supone

asimismo desvelar los contextos morales, jurídicos y médicos desde donde se configura la respuesta institucional para estas personas. ¿Cuáles eran los rasgos que definían a un «loco» en el transcurso de los siglos xiii al xvii y cómo variaron estos durante el xviii y el xix? ¿Era la locura un genuino problema religioso para la Inquisición? ¿Cuándo se fundaron los primeros manicomios en España, cómo evolucionaron y de qué manera se distribuían los enfermos mentales en ellos? ¿Qué función tuvieron el alienismo, la frenología, el magnetismo o el psicoanálisis en el conocimiento sobre la locura? ¿Cuál fue la política social y legal de los jefes de Estado y responsables de las políticas de salud pública a lo largo de la historia de España? ¿Cambió el concepto de locura en la Restauración borbónica o la República, durante la Guerra Civil o a lo largo de la dictadura franquista? El doctor Enrique González Duro, uno de los mejores conocedores de la realidad psiquiátrica y de las diversas alternativas tanto teóricas como prácticas que se han sucedido a través de los siglos en nuestro país, ofrece una clara respuesta a todas a estas cuestiones en su Historia de la locura en España.

Este volumen está organizado en bloques temáticos. El primero versa sobre salud reproductiva e infantil y contiene un texto inédito de Dina Garcés, homenajeada en este libro, que revisaba cuando le sorprendió la muerte. Le siguen un segundo bloque

sobre alimentación, un tercero sobre salud mental y drogas y un cuarto sobre problemas relativos al envejecimiento. Una quinta parte incluye textos que relacionan la ética, las ciencias sociales y de la salud y la religión. Cierra el volumen un apartado de miscelánea.

The description for this book, *Person and God in a Spanish Valley*, will be forthcoming.

Útil y completa herramienta, con numerosas ilustraciones, para identificar las principales especies arbóreas y arborescentes de la Península Ibérica sin necesidad de tener un amplio conocimiento de la fisiología vegetal.

La historia de la Inquisición Española es mucho más que la narración de los instrumentos de tortura o de la agonía de los que la sufrieron. El Santo Oficio era, ante todo, un Tribunal con su regulación jurídica, aspectos administrativos y organizativos, por lo que es un tema que compete directamente a los estudiosos de Historia del Derecho. En España se han hecho importantes trabajos de investigación acerca de este tema, aglutinados sobre todo en torno al Instituto de Historia de la Inquisición, con sede en la Univesidad Complutense de Madrid. Menos frecuentes han sido los estudios de carácter estrictamente procesal, por lo que no existía una monografía sobre la sentencia, que al fin y al cabo es el antecedente y el condicionante de los castigos y torturas, mucho más conocidos. Este libro cubre

un hueco académico y editorial y descubrirá a todos los lectores aspectos inéditos no por legales, menos interesantes del Tribunal del Santo Oficio.

Traducción de uno de los capítulos de la obra póstuma del autor La ontología del ser social. En este capítulo se concentra un análisis sobre la figura del hombre trabajador como ente indisociable del tejido posindustrial bajo la óptica marxista de la dialéctica y la lucha antagónica.

Este volumen, el séptimo dedicado a explorar, documentar e interpretar la cultura tradicional de Galicia, ofrece un itinerario al lector para que pueda acompañar a sus actores en sus andanzas festivas, participar vicariamente en la variedad de diversiones caseras a lo largo del año y en la vistosidad de sus celebraciones y originales romerías que puntean el mapa autonómico. Pero el desbordante gozo del vivir ha tenido como trasfondo el azar y la enfermedad, la parte oscura y misteriosa de la vida y la terribilidad de la muerte. El vivir y el morir, la estación del amor y el diálogo con la muerte en su múltiple y fascinante dimensión ritual objetivan aspectos del sentido y significado de la vida, retazos de la ética comunitaria y dimensiones del ethos de un pueblo. Es precisamente la descripción e interpretación de la configuración local que toman estos escenarios de primeridad y ultimidad la aportación específica de la Antropología.

Entre los siglos XV y XVIII, aproximadamente

50.000 personas fueron ejecutadas en Europa tras ser culpadas del crimen de brujería. Entre los actos por los que fueron castigadas se incluían la utilización de magia nociva, el establecimiento de un pacto con Satán, haber mantenido relaciones sexuales con demonios o formar parte de un complot multitudinario y clandestino para la destrucción de la cristiandad. Lo que en la actualidad puede parecer, a primera vista, el resultado de un pasado irracional y oscurantista, en verdad era la expresión –brutal, ciertamente– de una forma de entender la naturaleza, la historia, la teología y la política distinta a la contemporánea, pero perfectamente racional, coherente con el universo cultural, intelectual y conceptual en el cual se desarrolló. Se hacía necesario un análisis de los fundamentos intelectuales de la caza de brujas, el conjunto de ideas y representaciones que permitió llevar a cabo y justificar la represión de un delito inexistente, a través de los tratados demonológicos publicados por miembros de la elite cultural (ministros religiosos, teólogos, médicos) en Inglaterra entre el siglo XVI y el XVII. Partiendo de la historia cultural e intelectual, se accede a la forma en que los autores caracterizaban las relaciones entre lo humano, lo divino y lo diabólico en un contexto histórico permeado por las profundas transformaciones producidas por la Reforma protestante.

Con el estudio pormenorizado de la medicina de los cheyennes, los dabu o los tonga, o mediante el análisis de la psicopatología chamánica, el autor –considerado como el creador de la moderna antropología moderna- desarrolla una detallada investigación sobre la naturaleza de las tribus primitivas.

Un estudio de antropología cultural sobre las concretas interrelaciones que se establecen entre el hombre y el medio geográfico, , en las que aspectos como el conflicto entre tradición e innovación, autonomía y dependencia, socialización y privatización, cobran especial significación en nuestros días.

Witchcraft and magical beliefs have captivated historians and artists for millennia, and stimulated an extraordinary amount of research among scholars in a wide range of disciplines. This new collection, from the editor of the highly acclaimed 1992 set, *Articles on Witchcraft, Magic, and Demonology*, extends the earlier volumes by bringing together the most important articles of the past twenty years and covering the profound changes in scholarly perspective over the past two decades. Featuring thematically organized papers from a broad spectrum of publications, the volumes in this set encompass the key issues and approaches to witchcraft research in fields such as gender studies, anthropology, sociology, literature, history,

psychology, and law. This new collection provides students and researchers with an invaluable resource, comprising the most important and influential discussions on this topic. A useful introductory essay written by the editor precedes each volume.

Este volumen va dirigido tanto al alumno indeciso que reflexiona seriamente sobre si revestirse del traje antropológico como a aquel que lo acaba de decidir. en él encontrarán ambos una guía preparatoria para iniciarse en la disciplina. De la mano de reputados expertos el lector entrará en el complejo mundo de la variedad social y la diferencia cultural, en todo un universo de imaginación y conocimiento plural. De esta manera, observando el arco de la humana posibilidad, según lo exhiben culturas distintas y distantes en tiempo y espacio, podremos ofrecer aportaciones iluminadoras para examinarnos a nosotros mismos. Esta invitación a la antropología presenta en cada capítulo tanto el marco teórico de referencia como su aplicación metódica, todo según el criterio de cada autor basado en su propia etnografía. Se trata, en definitiva, de abrir horizontes escuchando diferentes voces. así, la colaboración interdisciplinar y el debate son sugerencias constantes en cada apartado. La antropología que aquí ofrecemos es prospectiva, sin teoría unificada o práctica de todo y para todo, y aborda conceptos, temas y métodos

tanto clásicos –de lectura necesaria– como modernos.

Esta obra propone desmitificar un tema de ayer, de hoy y de siempre, tan sugestivo, atrayente y lleno de misterio como ha sido y continúa siendo la brujería. La brujería ha sido y es uno de tantos fenómenos de tipo paranormal que ha vivido la historia de la humanidad, surgido por un cúmulo de circunstancias políticas, sociales, económicas, a las que se debe añadir las espirituales, mentales y religiosas. Desde su aparición sobre la Tierra, los seres humanos han sentido la necesidad de buscar enlaces con ese supuesto o real más allá y de contestar a las preguntas: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos? y ¿a dónde vamos?, sin conseguir unas respuestas plenamente satisfactorias. Las brujas han sido, para bien o para mal, un vehículo de unión con lo desconocido. El profesor Cardona ha puesto los puntos sobre las íes sobre ellas, reflejando los cambios de mentalidad en las diversas épocas y países, llegando hasta la época presente y profundizando en la brujería española y latinoamericana y en las injustas persecuciones de que fue objeto desde mediados de la Edad Media hasta el siglo XVII. En la obra se han analizado también las misas negras y la perduración de la brujería en el continente africano, para terminar con una aproximación a las fiestas populares protagonizadas por brujas o demonios.

Durante cuatro décadas he focalizado mi atención en la descripción e interpretación de la etnografía gallega que llena mi particular aljaba. La experiencia humana está siempre a la base, es primaria, en todo lo que he escrito,

pero a la vez, el siempre presente modo cultural escenifica lo que la imaginación puede hacer sin la corroboración de la experiencia: la creación de mundos alternativos, en espejo pero invertidos, réplicas deformadas, todo un mundo fantástico pero con valor de verdad. El tirón de lo irreal y de la fantasía y la atracción del mundo mágico vuelven a aparecer en este noveno volumen que aborda en la segunda parte la celebración del carnaval y el retorno de La Santa compañía, los contramundos, en el registro compensador del espíritu. Termina la monografía mi visión integradora, panóptica de la Antropología.

Relacionado con Antropología cultural de Galicia, el presente libro recoge una antología de temas galaicos que tratan de profundizar en unos pocos problemas locales interrelacionando la costumbre, la tradición, el comportamiento, la norma, el fenómeno y la acción. Los motivos centrales son, a primera vista, simples: la casa, la aldea y la parroquia, la poesía popular y el fiadeiro, la dote y el matrimonio, los lobos y las ovejas, la salud y los remedios populares para vencer la enfermedad. Aparecen realzados en los estudios aquí realizados la concatenación de relaciones intersubjetivas, las frustraciones, ganancias y pérdidas de cantidades simbólicas en la convivencia vecinal, los contrastes, fuerzas, estrategias, tensiones y conflictos, y, especialmente, la condensación de todo este mundo de intercambios morales en representaciones colectivas y simbolizaciones. La potencia y expresividad del ritual manifestadas en los capítulos añadidos a esta nueva edición nos llevan directamente al núcleo del modo

Download File PDF Brujería Estructura Social Y Simbolismo En Galicia Antropología Cultural De Galicia 2 Serie Antropología Social 85 Spanish Edition

cultural regional. De este modo, esta obra se convierte en una galería de modos etnográficos que transportan un significado simbólico-moral.

Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

[Copyright: 8150401b562e194bc5c8b949677d3209](https://www.biblioboard.com/8150401b562e194bc5c8b949677d3209)